



# 国際ロータリー第2790地区 千葉南ロータリークラブ会報

## THE ROTARY CLUB OF CHIBA SOUTH



■創立■ 1964年3月2日 ■例会日■ 毎・金曜日12時30分 ■例会場■ オークラ千葉ホテル  
 ■会長■ 杉本 峰康 ■幹事■ 酒井 秀大 ■会報委員長■ 石井 慎一  
 ■事務局■ 〒260-0027 千葉市中央区新田町12-1 トーシン千葉ビル7階 (☎043-245-3204)

2019-20年度

## 第2701回

2019年12月13日(金)点鐘12時30分

### 《会員増強オープン例会》

- ◆国歌斉唱 『君が代』
- ◆ロータリーソング『奉仕の理想』
- ◆四つのテスト ～言行はこれに照らしてから～
  1. 真実か どうか
  2. みんなに公平か
  3. 好意と友情を深めるか
  4. みんなのためになるか どうか

#### ◆お客様紹介

- ◇本日のゲストスピーカー  
公益財団法人千葉交響楽団  
音楽監督・指揮者 山下 一史様
- ◇東京臨海ロータリークラブ／今井 忠様
- ◇新千葉ロータリークラブ／高橋 潤一様
- ◇千葉西ロータリークラブ／藤崎 泰裕様
- ◇米山奨学生／ミンさん
- ◇2018-19年度米山奨学生／于陽さん
- ◇見学にお越しいただいた皆様 12名

#### ◆会長挨拶及び報告 杉本 峰康会長

皆さんこんにちは、千葉南 RC の第 56 代目会長を努めさせていただいている杉本と申します。この記念すべき第 1 回目のオープン記念例会に 12 名のゲストの方がお見えになっています。会員一同心から歓迎いたします。有難うございます。今井様、高橋様、藤崎様、我々の応援に駆けつけて下さって本当に有難うございます。

本日のゲストスピーカーの千葉交響楽団の指揮者の山下様、後ほど卓話をよろしく願いいたします。

皆さん楽しみにしててください。

本日、理事会がありましたので報告します。

◇10月6日に第17回「国際里山の集い」会計報告があり、承認を頂いています。

◇11月15日・16日、職場訪問及び親睦旅行には会員18名で伊勢に行ってきました。正式参拝ということで御垣内参拝もしてきました。こちらの会計報告も承認いただいています。

◇2020年6月に国際大会がハワイのホノルルで開催されます。会員11名、多人数参加すると6月初めでもあり移動例会扱いとして理事会で承認いただき、6月第1週は全員登録とさせていただきます。登録料 US \$ 450 につきましては、前回韓国・ソウル大会でも全員登録をして補助しております。今回は、一人あたり25,000円を会より補助していただくことで承認をいただきました。

◇入会案内のパンフレットは、河原会員のご尽力により業者さんを通して作成することが決まりました。

予算として25万円ほどかかります。60周年を5年後に控えており、60周年を60名でむかえたいということで会員増強の一部として活用のため200枚ほど印刷する予定です。

#### ◆委員会報告

・会員増強委員会より(向後保雄委員長)  
皆さんこんにちは、会員増強委員長を担当している向後です。先ほど紹介があったように今日は12名の方が参加されています。山下音楽監督にお越しいただいており、盛り上がりていきたいと思います。ご参加の皆様は、ぜひ前向きに検討していただければと思います。千葉南 RC は和気藹々としたクラブで定例会のほかに楽しい親睦活動もしています。目的は奉仕活動が基本ですが、この機会にロータリークラブがどのようなものなのか理解して当クラブ入会いただければと思います。60周年は会員数60名を目標ですが、現在47名、少しずつ増やしていければと考えています。この後、山下コンダクターの卓話もあるので楽しんでいただければと思います。

#### ◆幹事報告 酒井 秀大幹事

次週20日(金)は、21日(土)点鐘18:00「うたごえ忘年家族例会」へ変更です。

#### ◆ 12月度 誕生日祝い・結婚記念日祝い

##### 《誕生日祝い》

清水清子会員・斎藤昌雄会員・向後保雄会員  
三神秀樹会員・劉 亜斌会員・北原俊彦会員  
伊藤和夫会員

## 《結婚記念日》

稲葉隆文会員・伊藤和夫会員・藤井良成会員  
植松省自会員・岡枝勝利会員・

## ◆ニコニコボックス報告

### 《東京臨海RC今井忠様》

会員増強オープン例会、素晴らしい企画ですね。  
7月以来のメーキャップです。  
三神さん、お誕生日、おめでとございます。

### 《杉本 峰康会長、酒井 秀大幹事》

本日は、会員増強オープン例会です。まずは、ゲストスピーカーの山下様、お忙しい中をお越しいただき、有難うございます。例会をたっぷりと楽しんでいただければと思います。

今井様、高橋様、藤崎様、本日は盛り上げにお越しくささり有難うございます。One teamで頑張りたいと思います。

### 《向後 保雄会員》

本日のオープン例会にお越しいただいた12名の皆様、ようこそお越しくださいました。当クラブの特徴であります、和気藹々とした雰囲気をも十分に味わっていただき、また千葉交響楽団コンダクターの山下一史様の貴重な卓話をお楽しみいただきたいと思います。

### 《金親 博榮会員よりいただきました》

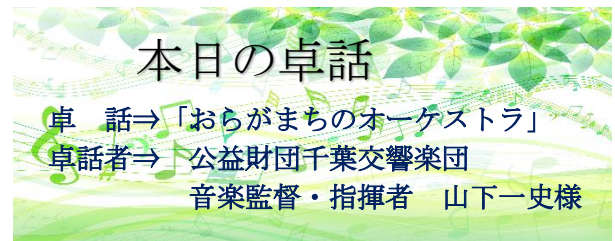
台湾高雄博愛RC訪問旅行の際、大きなニコニコをいただきました。奥様と一緒に楽しい旅になったとのことでした。

### 《出井 清会員》

先の例会時、クラブよりお見舞いをいただき、有難うございました。皆様読まれたかともいいますが、今月の「ロータリーの友」特集「疾病予防と治療月間」日本人の死亡原因 1位「がん」とあります。私の場合、早期の前立腺がんロボット、いわゆるダヴィンチ手術で、時間も回復も早かったです。皆様も何かおかしいと感じたら即受診してください。本当に有難うございました。

### 《斎藤 昌雄会員》

創立1周年と合わせての今回の千葉南RCとの姉妹クラブ締結に対する台湾高雄博愛RCの皆さんたちの熱い思いが伝わってきて記憶に残る調印式になりました。限られた期間の中で殆ど一人で準備をされた幹事の酒井さん、そして杉本会長、ご苦勞様でした。また、今回の訪問に参加された会員の皆様との親睦も図られ楽しい旅になりました。



皆様あらためましてこんにちは。千葉交響楽団の音楽監督をしている山下一史です。皆様のような千葉県の経済・文化を牽引している方々のまえて千葉交響楽団の話をする機械をいただき大変感謝しています。こうゆう懇話会にお誘いを受けると緊張して食事が喉を通らないのですが、美味しい料理だったので半分ほどいただきました。

オーケストラもホテルと同じようにサービス業です。お客さんに楽しんでもらう自分たちの研究発表でなく、とかくクラシックというとベートーベンをこのように解釈したので聞いてくださいなど思われている方もいるかもしれませんが、ほかのジャンルの音楽と変わらずお客様に楽しんでいただくことが一番だと思っています。

ところで、音楽監督は、何の仕事をするのかということからはじめたいと思います。私自身30数年指揮者として過ごし、数々のオーケストラと関わってきましたが、音楽監督を引き受けたのは初めてです。常任指揮者とか首席指揮者、客演指揮者など色々なタイトルがあります。音楽監督とは、本当に特別な仕事と思っています。日本の場合は楽団の人事権ありませんが、欧米の場合は指揮者に大きな権限が与えられています。しかしながら私にとって音楽監督の響きを重く感じます。2016年からの任にありますが、受けるにあたり非常に悩みました。自分なりに考えました。オーケストラを指揮して良い音を出していくのは、指揮者の当然の勤めです。たとえば音楽会が一つ一つの点とします。それでは、自分がこのオーケストラとこのような線を作って行きたい、もちろん上昇線ですが、いきなり高いものを置いてもオーケストラは反応できません、その線の上に今あるものから少しずつ、計画をしてオーケストラと共につくっていく。野球やスポーツの監督さんも同じようなものだと思います。芝居の演出家も同じだと思います。結局は指揮者ということです。

千葉交響楽団についてご紹介します。2016年10月より千葉交響楽団と改称しました。まへは、ニューハーモニーオーケストラ千葉とアナウンサー泣かせの長い名前でした。34年ほど前に千葉に誕生しました。伴有雄先生が創設されました。オーケストラにとって不幸なことに伴先生は、創立数年後に亡くなられ、「船頭」を無くした状態になりました。その後、何人かの指揮者はいましたが長く在籍しませんでした。暫く指揮者不在のオーケストラでした。私は、30数年前に帰国して指揮者のキャリアを始めました。当時は、私も30代でオーケストラには、若い団員が多くいて積極的なオーケストラと感じていました。それからほぼ毎年関わってきました。皆さんも想像してみてください。船頭の居ない船は、幾ら優秀なこぎ手が集まってもうまくいかない。それぞれは正しいですが皆別々方向にいつてしまう。音楽をこれが正しいというものが無いので、あえて方向を責任持って決める

本日のニコニコボックス	39,000 円	累計	197,399 円
金の箱	2,770 円	累計	7,048 円
ポリオ・プラス	0 円	累計	0 円

## ◆出席報告 (会員数47名)

出席者数	欠席者数	ビジター	9/20 修正出席率
31名	16名	3名	休会の為次回にて

役が必要です。責任者の居ないオーケストラは漂っている状態、オーケストラは、長い間、続いていました。私が音楽監督に就任する前任者の大石さんが6年間オーケストラとしての方向性が決まってきました。事情で大石さんが卒業して私に話しがきました。では、私の仕事は何かと考えました。このオーケストラを皆さんに知って頂きたい。今ある本当の姿のオーケストラを知っていただきたい。船頭が居ない間に段々評判が落ちていった。何でもそうですが、一度落ちた評判は、挽回するのにとても大変です。まさに我々のオーケストラはその状態でありました。前任者が在籍されていたときも、年に一回程度来て随分良くなったと毎回感じていたのに、お客様は増えない、評判も芳しくない。自分に話が来るとは思ってもいませんでしたが、引き受ける以上は、もちろん、オーケストラをより良くなければならないことですが、一番する仕事は、千葉県民・全国のクラシックファンの方々に千葉交響楽団は、こんなに上手になっていることを知ってもらう。私はこのような場で、千葉交響楽団を聴きにきてくださいと伝えることです。久しぶりに聴きにきてくれたお客様が「変わった・良くなった」(実は、私が着任前にすでに変わり・良くなっていました。)と評価していただくようになりました。私は就任して約4年目ですが、少しは果していると思っています。

我々の活動をご紹介したいと思います。自主講演が年2回、少ない方です。普通プロのオーケストラは、年10回ほどです。その他にニューイヤーコンサート、盛況です。我々が大切にしているのが「音楽鑑賞教室」学校の体育館なので講演会です。浦安市市民会館で生徒さんと呼んで通常の演奏会をしました。2019年9月27日に市原市での体育館での講演会の模様ですが、これがニューフィルハーモニー千葉として思い出深い最後の本番でした。2016年10月1日、新たな船出として千葉交響楽団を創りました。このことは、私にとって重大な責任を持つということでニューフィルハーモニーオーケストラ千葉の最後の指揮をしたこと。千葉交響楽団の最初の定期演奏会で指揮したことは、個人的に責任の重大さを実感するのに良いステージでした。また、縁あって市原のロータリークラブと知り合いになり、3年かけて準備した2019年9月22日の演奏会でした。台風の被害直後で中止の懸念もありましたが、ロータリーの方々からこういう時だからこそ市原の人たちに音楽を届けて欲しいと励まされ、国分寺台西中学校の吹奏学部と競演して、講演会を実施することができました。事前に色々練習しましたが、学生さんは、スポンジのように吸収していきました。ただし、もっと良くなったのがプロのオーケストラに混じって演奏した時でした。皆さん見る間に旨くなっていきました。これは、私たちに色々な事を教えてくれました。ロータリークラブと関係して音楽会を作っていく。地元の中学生とオーケストラが競演して、演奏家と交流していつもと違う経験をすることで学生たちの将来の活動にプラスになる。お客様にとっても自分達の町の中学生ががんばっている姿を見聞きできる。これこそが我々が思い描いて目標としている『おらがまちのオーケストラ』です。地元のいきつけの店『オーケストラ』になるのが目標です。

より多くの皆様に聴いて頂きたい。百聴は一見にしかず。楽器が振動して演奏家の息使いを含めて楽しめるのが演

奏会と思っています。ぜひ、これからも千葉交響楽団をよろしく願います。

2020年1月11日(土)⇒千葉交響楽団ニューイヤーコンサート2020

2020年2月7日(金)⇒第106回定期演奏会【振替公演】

#### <オープン例会参加者より感想をいただきました。>

●今日は、このような席にお招き大変ありがとうございました。入会を前向きに検討します。

●本日は、お招きいただき大変ありがとうございました。いつも幕張ベイタウンで2歳から77歳の生徒さんの英語を教えています。音楽もそうですが、色んなことで子供たちを笑顔にしていきたいと思いました。

●美味しい料理をありがとうございました。山下先生の肉声を聞かせていただきありがとうございます。千葉交響楽団はすっきりして呼びやすいと思いました。『おらがまちのオーケストラ』が千葉の皆さんに浸透して東京に負けない千葉の文化が発展すれば良いと思います。

●今日は貴重なお時間ありがとうございました。普段は、医師が確立していく指導をしていますが、木下さんがおっしゃるA+B=Cは、チーム医療(医師、看護師、ケミカル)が集まって成り立っていく。どの世界でも新しいことをはじめるとは大切と感じました。ありがとうございました。

●貴重なお話し、有難うございました。音楽は、疎いのですが、ぜひ、一度行ってみたいと思いました。

●本日は、お招きいただきまして大変ありがとうございました。先生にお話を伺いましてあまり興味のない世界でしたが、ぜひ、行ってみたいと思いました。

●本日はありがとうございました。習志野では、今月の22日に第九をしていただく予定です。私も一度参加しましたが、あの空間でオーケストラ大音響に身震いしたことを覚えています。これからもがんばってください。

●今日は、このような機会をいただき大変ありがとうございました。今後とも千葉交響楽団をよろしく願います。

●本日はお招きいただき大変ありがとうございました。山下先生、大変貴重なお話ありがとうございました。全然興味が無かったのですが、レジタル処理をしていない音に魅かれ、私もぜひ行きたいと思いました。

●今日は、このような席にお招きありがとうございました。今後とも皆様にお会いできるように前向きに検討させていただきます。

●本日はお招きいただき大変ありがとうございました。山下先生ありがとうございました。音楽監督は人をまとめ、大切なポイントを掴み、バランスよく進めていくことが大切ということがよく分かりました。有難うございました。



#### 第2702回例会

《うたごえ忘年家族例会》

日時⇒ 2019年12月21日(土) 点鐘18:00

会場⇒ オークラ千葉ホテル

会報担当：藤井 良成