



世界へのプレゼントになろう

Be a gift to the world

# 国際ロータリー第2790地区 千葉南ロータリークラブ会報 THE ROTARY CLUB OF CHIBA SOUTH

〔創立〕1964年3月2日 〔例会日〕毎・金曜日12時30分 〔例会場〕オークラ千葉ホテル  
〔会長〕伊藤 和夫 〔幹事〕石井 慎一 〔会報委員長〕廻 辰一郎  
〔事務局〕〒260-0027 千葉市中央区新田町12-1 トーシン千葉ビル7階 (☎043-245-3204)

2015-16年度

## 第2544回



平成28年6月10日(金)点鐘12:30 《曇り》

- \*ロータリーソング『我等の生業』
- \*四つのテスト ～言行はこれに照らしてから～
  1. 真実か どうか
  2. みんなに公平か
  3. 好意と友情を深めるか
  4. みんなのためになるか どうか

### \*\*\* お客様紹介

- ・本日のゲストスピーカー 写真家 藤村 大介様
- ・有限会社新栄工業 中村 ゆき様
- ・国際ロータリー第2790地区第3分区B  
ガバナー補佐 郭 福男様
- ・千葉東RC・高山 正孝様

### \*\*\* 会長挨拶及び報告 伊藤 和夫会長

私と石井幹事の年度が、皆さんのご協力もあり、あと半月となりました。最終の例会は6月24日午後6時からの夜例会です。当日は私の知人である5人組のバンドの方を呼びます。40曲くらい楽譜を用意すると話していましたが、そうすると2時間くらいかかるので、全部とはなりません。ジャズなどいろんな曲を演奏していただく予定です。今日のお客様は高山さん(千葉東RC)と郭さん(第3分区Bガバナー補佐)です。高山さんは大先輩です。ありがとうございます。また、郭さんは私の同業者であり、小学校中学校の先輩でもあります。私の年度は残り2週間となりますが今後もよろしく願います。

### \*\*\* ご挨拶

#### 《第3分区B ガバナー補佐 郭 福男様》

私の任期も残り半月となりました。本日はお礼のあいさつに参りました。今、次年度のガバナー補佐の金親さんと新旧交代引き続きとして、分区Bの各クラブに挨拶に伺っています。私の所属する千葉緑ロータリークラブでは、ガバナー補佐や会長は入会順として決まっています。したがって、自動的に次年度のガバナー補佐や会長が決まることとなっています。そのため、ガバナー補佐や会長を引き受けるか、クラブをやめるかしかありません(笑)。クラブ

を辞めることはありませんので、大変だとは思いつつも一生懸命に勤めてきました。振り返ると各クラブへ訪問するたびに応援を頂いてまいりました。こうしたことにロータリーらしさを感じてきました。このような支えからか一年があつという間に過ぎた気がします。

千葉南ロータリークラブは私の千葉緑ロータリークラブの親クラブであります。そして、委員会活動が非常に活発であるため、クラブ評価はかなり高いです。一方、千葉緑ロータリークラブも評価は高くなってきています。やはり委員会活動が活発であることが大変重要です。委員会活動が活発でないとメリハリがなくなります。そこで、他のクラブの様子を、メーキャップを通じて拝見し、勉強することがとても役に立ちます。他クラブをみて、自分のクラブに持ち込むということです。次年度は研修委員長になります。千葉緑ロータリークラブを、委員会活動を通じて活性化したいと考えています。

本日は、一年間の感謝を込めて参りました。

本当に有難うございました。

#### 《金親 博榮次年度ガバナー補佐》

次年度がいよいよ近づいてまいりました。今後の1年間をガバナー補佐として頑張ってまいります。いろいろお気づきの点がありましたら、遠慮なくお声掛けをしてください。より良いクラブとなり、そして皆さんがロータリアンとしてよかったと思える、その一助となれば幸いです。

### \*\*\* 幹事報告 石井 慎一幹事

◇千葉緑RCより、江東荒川花火大会の屋形船参加ご案内日時  
⇒8月1日(月)集合16時 会費⇒18,000円  
ご参加をお待ちしています

### \*\*\* ニコニコボックス報告

#### 《ガバナー補佐 郭福男様》

皆さんこんにちは。ガバナー補佐の郭です。この一年間、大変お世話になりました。任期終了後もお付き合いの程、宜しく願います。

#### 《伊藤 和夫会長》

写真家 藤村大介様、本日はようこそお越し下さいました。卓話『夜景の魅力 ～夜景の撮り方と海外撮影時のエピソードを交えて～』をよろしく願います。海外でのどんなエピソードが聞けるのか、楽しみにしています。有限会社新栄工業・中村ゆき様、ガバナー補佐・郭福男様、千葉東RC高山正孝様、ようこそお越し下さいました。郭ガバナー補佐におかれましては、一年間、ほんとうにお疲れ様でございました。本日は、オークラホテルの美味しいランチと、藤村様の卓話で、どうぞごゆっくりお過ごしください。

## ≪小林 透会員≫

藤村先生、本日は宜しくお願ひします。写真集、楽しみにしております。中村さん、ようこそいらっしやいました。楽しんで行って下さい。

本日のニコニコボックス	5,000 円	累計	279,000 円
金の箱	2,634 円	累計	20,486 円

### \*\*\*出席報告 (会員数54名)

出席者数 (29名)	欠席者数 (25名)	ビジター (4名)	5/28 修正出席率 (100 %)
---------------	---------------	--------------	-----------------------

千葉市内例会変更のご案内 [メーキャップにご利用下さい。](#)

千葉RC	月	—	三井ガーデンホテル千葉
千葉西RC	火	6/21・6/28	センシティタワー「東天紅」
千葉幕張RC	火	6/28	アパホテル&リゾート東京ベイ
新千葉RC	水	6/22	京成ホテルミラマーレ
千葉北RC	水		ホテルポートプラザちば
千葉中央RC	木	6/30	三井ガーデンホテル千葉
千葉港RC	木	6/23・6/30	京成ホテルミラマーレ

## ≪本日の卓話≫

演 題⇒ 『夜景の魅力』

～夜景の撮り方と海外撮影時のエピソードを交えて～』

卓話者⇒ 写真家 藤村 大介様



本日は夜景写真の魅力をお話させていただきます。これまで世界中を旅して撮影してきました。海外での撮影では朝から夜まで写真を撮り続けてきましたが、本日は特に夜景の魅力や撮影方法をお伝えします。

(フランスのパリの夜景写真を見ながら)

フランスのパリではモンパルナスタワーから旧市街地を撮影しました。モンパルナスタワーはパリの旧市街地で唯一の高層建築です。そのモンパルナスタワーの屋上から撮影しました。高所恐怖症なので、非常に怖い思いをして撮影しました。

(フランスのパリシャンゼリゼ通りの夜景写真を見ながら) 表参道のイルミネーションはパリのシャンゼリゼ通りをイメージしたといわれています。最近のシャンゼリゼ通りのイルミネーションはLEDに変えたようです。

(イタリアのフィレンツェの夜景写真を見ながら) イタリアのフィレンツェにあるミケランジェロの丘から撮影した写真です。ここから撮影するとほとんどの観光名所を撮影することができます。フィレンツェは中世のヴェッキオ宮殿からピッティ宮殿まで1Km程ありますが、それをつなぐ専用の通路があり、まれに公開されます。

(イタリアのウフィツィ美術館の夜景写真を見ながら) 世界遺産の中心です。観光客が多いはずですが、まったく人がいない写真となっています。実は、この時映画撮影があり、警備員が私のことを映画関係者と間違ひ、その結果観光客をシャットダウンしてくれたという、ラッキーなハプニングによるものです。しかも、散水車で水

を撒いていただき、さらびやかな写真を撮影できました。

(イタリアのポルトフィーノの夜景写真を見ながら) ここは秘境の別荘地です。路線バスを経由してようやくたどり着きましたが、実は世界中の大富豪が集まる別荘地で、このような大富豪は路線バスを使わず、クルーザーでやってきます。ディズニーシーのメデテレーニアンハーバーの参考となった別荘地です。

(イタリアのシエナ大聖堂の夜景写真を見ながら) 美しいドームです。ゴシック建築と呼ばれることがありますが、ロマネスク建築の大聖堂です。ロマネスク建築は四角や三角を積み上げたかわいらしい建築です。

(ドイツのケルンの夜景写真を見ながら) ゴシック建築を代表するものが、ドイツのケルン大聖堂です。初代の聖堂が完成したのは4世紀のことです。600年以上も建築が続きました。

(スペインのマラガ港町夜景写真を見ながら) 夜景写真は、真っ暗なところでの写真ではなく、まだ明りの残る夕景に近いところの写真です。太陽のあるうちは夕景と呼ばれますが、太陽が沈んでから真っ暗になる間は夜景と呼ばれます。太陽が沈んでから、街中の明かりが浮かんでくる、日没後 30 分ごろから真っ暗になるまでが最も良い撮影時間です。

暗い部分をたくさん入れず、暗い中でも明るさを撮るのが夜景のテクニックです。最近デジタルカメラにはホワイトバランスという設定機能があります。初期設定ではオートになっています。おそらく太陽マークの設定アイコンがあります。夜景を撮影する際はホワイトバランス設定を太陽アイコンにしておくといひです。ホワイトバランスがオートだと自動的に色に補正がかかってしまい、見た目どおりに撮影ができないことがあります。これを解除するためにホワイトバランス設定を考へておくといひかと思ひます。

暗くなる寸前には青みがかかる瞬間があります。トワイライトと呼ばれる時間です。この時間帯は逢魔時(おうまがとき)と呼ばれることがあります。

(フランスのモンサンミッシェルの夜景写真を見ながら) この写真は23年前になります。その当時、日本ではまだモンサンミッシェルの夜景写真は評価されていませんでした。当時モンサンミッシェルは道路で陸続きでした。道路建設による埋め立ての結果、砂がたまり大潮の時でなければ、モンサンミッシェル周辺に海水が来りました。これを受け、フランス政府は当時のモンサンミッシェルに戻そうと、道路を取り壊し、橋を造りました。現在は、早い潮が通るようになりました。撮影写真は多重露光というテクニックを使っています。まず、夕日をバックにした撮影をしました。そのまま、カメラを固定して、周りが真っ暗になったのち、モンサンミッシェルが灯りが点され輝いたところを重ねて撮影しました。

(ニューヨークの夜景写真を見ながら) 現在はなくなってしまったワールドトレードセンタービルが写っています。写真というのは記録の役割があります。

(その他夜景写真を見ながら) 私は、歴史の記録や未来への希望を撮るといひのがテーマです。

本日はご清聴ありがとうございました。

### 第2545回例会

日 時⇒ 平成28年6月17日(金) 点鐘12:30

卓話演題⇒ 『ネズミに関するお話』

卓話者 ⇒ 元麻布大学 生命・環境科学学部  
非常勤講師 谷川 力様

<会報当番：河原 大輔会員>