



国際ロータリー第2790地区 千葉南ロータリークラブ会報 THE ROTARY CLUB OF CHIBA SOUTH

〔創立〕1964年3月2日 〔例会日〕毎・金曜日12時30分 〔例会場〕オークラ千葉ホテル
 〔会長〕竹尾 白 〔幹事〕橋口 徹 〔会報委員長〕松尾 博之
 〔事務局〕〒260-0027 千葉市中央区新田町12-1 トーシン千葉ビル7階 (☎043-245-3204)

2014-2015年度

第2476回



平成26年12月5日(金)点鐘12:30 《晴》

- ◆◆国歌斉唱 『君が代』
- ◆◆ロータリーソング『奉仕の理想』
- ◆◆四つのテスト ～言行はこれに照らしてから～
 1. 真実か どうか
 2. みんなに公平か
 3. 好意と友情を深めるか
 4. みんなのためになるか どうか

◆◆ お客様紹介

・千葉RC/門山 宏哲様

◆◆ 会長挨拶及び報告 竹尾 白会長

理事・役員会報告

1. 入会候補者の件(鷺見氏承認される。)
2. 職業分類追加の件(医療法人を追加)
3. 規定審議会・制定案、決議案の件
4. 1/30懇親夜例会の件(屋形船移動夜例会)
5. 5/24・25職場訪問及び親睦旅行の件
6. 10/31大島日帰り親睦旅行会計報告(承認される。)
7. 社会奉仕委員会より(ひかり学園バザー協力者に対するお礼について)

◆◆ 委員会報告

社会奉仕委員会より(塩谷 邦昭委員長)

ひかり学園より、11月23日に開催された、「いきいきフェスタTAKO」のバザーへの献品に対し、お礼の手紙が届いております。

◆◆ 幹事報告 橋口 徹幹事

千葉港RCさんより訃報が2件届いております。

◆◆ 年次総会

承認される。

◆◆ 誕生日祝い・結婚記念日祝い

《誕生日祝い》

清水清子会員、斎藤昌雄会員、向後保雄会員
三神秀樹会員、北原俊彦会員、伊藤和夫会員

《結婚記念日祝い》

江沢一男会員、細見恭司会員、伊藤和夫会員
永安重治会員、植松省自会員、岡田勝利会員

◆◆ ニコニコボックス報告

《竹尾 白会長・橋口 徹幹事》

今年の例会もあと3回で半年が過ぎてしまいます。ふつつかな会長と幹事ですが、皆様のご協力で何とか半年を乗り越えられそうです。あと7ヶ月、皆様のご協力、宜しくお願い申し上げます。

《植松 省自会員》

12月1日の地区大会記念ゴルフ大会で、みごと「160位」に入賞し、豪華カレーセットをいただきました。

《大塚 裕正会員》

ついに“じいちゃん”になりました。名前は、太智(たいち)です。

12月1日の地区ゴルフ大会でブービー賞をいただきました。

《北原 俊彦会員》

先日の地区ゴルフ大会に於いて、スコアも悪く、賞品にも恵まれませんでした。最後にゴルフバックをかかけたジャンケン大会で、150人の中を勝ち抜きました。

ジャンケンに弱い私でしたが、来年が楽しみにになりました。

本日のニコニコボックス	7,000円	累計	341,000円
金の箱	730円	累計	13,281円

◆◆ 出席報告 (会員数50名)

出席者数35	欠席者数15	ビジター 1	修正出席率 76.0%
--------	--------	--------	-------------

千葉市内例会変更のご案内 [メイクアップにご利用下さい。](#)

千葉RC	月	12/15・12/29	三井ガーデンホテル千葉
千葉西RC	火	12/16・12/30	センシテタワー「東天紅」
千葉幕張RC	火	12/16・12/30	アパホテル&リゾート東京ベイ
新千葉RC	水	12/17・12/24	京成ホテルミラマーレ
千葉北RC	水	12/17・12/24	ホテルポートプラザちば
千葉中央RC	木	12/18	三井ガーデンホテル千葉
千葉港RC	木	12/25	京成ホテルミラマーレ

◆ 「ロータリーは、例会に出席することが大切です。必ず出席するように」と、先輩会員から聞かれて悩んでいらっしゃる新会員も多いと思います。仕事の都合で出席できないときは、どうすればいいのですか？ そんなときは、メイクアップをすればいいのです。メイクアップ“Make-up”、英和辞典を引くと、多くの意味が並んでいます。「化粧をする」「決算、精算する」「取り戻す」など。そして、あるかたちものをほてん補填したり、帳尻を合わせたり、といったニュアンスの言葉であることに、気づくでしょう。

ロータリアンの三大義務は、ご存じのように、「例会の出席」「会費の納入」「ロータリー雑誌の購読」です。前述のように、どうしても仕事の都合などで例会に出席できない場合、それを補うために、他クラブの例会などに出席するのが「メイクアップ」。日本語で言えば、「出席補填」ということになります。

「(本クラブ)の例会の定例の時の前14日または後14日以内に」とあります。従って、出席できないことがあらかじめわかっている場合には、前もってメイクアップを済ませておく、ということもできます。

(ロータリージャパンより抜粋)

会員ミニ卓話

〈鈴木 美津江会員〉



た。

また、グルメの会の紹介、賭けない麻雀大会のお誘いなど、遊ぶことなら何でも言ってください、計画しますよ！とのお話をいただきました。

かくれた趣味として歌舞伎座や演舞場に行く話、ライブコンサート、特に矢沢栄吉のライブには毎年暮れに必ず行く話、クラシックギターを習っている話、ぜひとも当クラブにもバンドを一つ欲しい話などを、明るく楽しくお話いただきました。

〈末吉 永久会員〉

弁護士としての仕事内容についての話、出身学校についての話、趣味の読書や映画鑑賞について、最近少し時間が取れるようになってお子さんと一緒に楽しんでいる話、家族でのカラオケの話やお子さんの楽しいエピソード等々・・・、笑いを交えお話いただきました。



また、最近の気になる判例についての興味深いお話もしていただきました。



歌舞伎について

(ウエキペディアより)

— 語源 —

歌舞伎という名称の由来は、「傾く(かたむく)の古語にあたる「傾く(かぶく)の連用形を名詞化した「かぶき」だといわれている。戦国時代の終わり頃から江戸時代の初頭にかけて京や江戸で流行した、派手な衣装や一風変わった異形を好んだり、常軌を逸脱した行動に走ることを指した語で、特にそうした者たちのことを「かぶき者」とも言った。そうした「かぶき者」の斬新な動きや派手な装いを取り入れた独特な「かぶき踊り」が慶長年間(1596年 - 1615年)に京で一世を風靡し、これが今日に連なる伝統芸能「かぶき」の語源となっている。

「かぶき踊り」は主に女性が踊っていた事から、「歌舞する女」の意味で「歌舞姫」、「歌舞妃」、「歌舞妓」などの表記が用いられたが、江戸を通じて主に用いられたのは「歌舞妓」であった。現在用いられる「歌舞伎」の表記も江戸時代使われない事はなかったが、一般化したのは近代になってからである。なお江戸時代「歌舞伎」という名称は俗称であり、公的には「狂言」もしくは「狂言芝居」と呼ばれていた。

第2477回例会

日時⇒ 平成26年12月12日(金) 点鐘12:30

卓話⇒ 『出会いを求めて』

卓話者⇒ 千葉県中小企業家同友会
代表理事 山本 克己様

第2478回例会

〈忘年家族例会〉

日時⇒ 平成26年12月19日(金) 点鐘18:00

会場⇒ オークラ千葉ホテル

<会報当番：廻 辰一郎会員>