



2009-2010年度RIテーマ

# 国際ロータリー第2790地区 千葉南ロータリークラブ週報

THE ROTARY CLUB OF CHIBA SOUTH

創立	1964年3月2日	例会日	毎金曜日12時30分	例会場	オークラ千葉ホテル
会長	寺澤 一良	幹事	五十嵐 博章	雑誌会報委員長	佐久間 信一
事務局	〒260-0027 千葉市中央区新田町12-1トーシン千葉ビル7階			TEL 043-245-3204	

2009年11月第4週号

## 第2245回



平成21年11月27日(金) 点鐘12:30(晴れ)

- \*ロータリーソング 『それでこそロータリー』
- \*四つのテスト ~言行はこれに照らしてから~
  1. 真実か どうか
  2. みんなに公平か
  3. 好意と友情を深めるか
  4. みんなのためになるか どうか

### \*お客様紹介

- ・本日のゲストスピーカー/水郷佐原観光協会  
事務局長 増子 洋一郎様
- ・千葉西RC/内貴 洲平様
- ・総合警備保障(株)千葉支社 参与 久保木 義久様

### 《会長挨拶及び報告》 寺澤 一良会長

今日は11月の最終例会です。

今日は事務局の太田さんがお休みで、何時も頼りにしている私としては、大変心もとないのですが、幹事共々手落ちの無いように頑張っております。

皆様のところには、20日頃全員にFAXで、ご連絡が届いていると思いますが、12月の第1例会は次年度理事・役員の大選挙の年次総会です。欠席されませんよう宜しくお願い申し上げます。

勤労感謝の日の23日、多古町あげての“いきいきフェスタ”に、塩谷職業奉仕委員長、水野カバナー補佐エレクトと一緒に参りました。その時のスナップを回しますので、天候に恵まれ盛況だった事を察して頂きたいと思っております。ひかり学園は5小間くらいのスペースを確保していて、関係者の皆様の奮闘振りが伺えました。また、学園内の見学をさせて頂きましたが、入所者は当日は、全員“いきいきフェスタ”に参加していましたので、会うことは出来なかったのですが、説明で大体の様子は理解できました。職員の皆様は奉仕の精神がなければ、勤まらない大変な事業だと感じました。

皆様は会社では幹部の方ばかりですから、これから年末は、飲み会の機会も多いでしょうから、序に風邪を引

いたというようなことの御座いませぬように気を付けましょ。

### 《退会ご挨拶》

澤野 修会員

今日は最後ということで、ご挨拶をさせていただきます。10月20日に会社から横浜へ異動するようにと辞令があり、11月1日から横浜へ行っております。私が入会させて頂いたのは昨年の6月で、やっと顔と名前が一致してきたかなと思っていた矢先でした。入会させて頂いた目的は、拠点の長という形で仕事をしておりますが、まだまだ人間的には未熟な部分が多く、年配の方と接する機会が減ってきたものですから、そういった方々を通して社会貢献をし、人間性をもう少し磨ければと思っておりました。

温かく迎えていただき、いろいろとご指導を頂き、私にとって充実した一年半を過ごすことが出来ましたことを感謝しております。ロータリーソングのように、どこで会ってもヤア！と声をかけて頂ければと思っております。

本当に有難うございました。

### 《幹事報告》

五十嵐 博章幹

### 合同幹事会報告(11/18)

2010年度に千葉で国体が開催されます。ゆめ半島千葉国体実行委員会から、当地区宛てに国体を成功させるに当たり、いろいろと協力をしてくれる団体を募っている。JR駅やモノレール駅、歩道橋に大会の告知看板を掲げることに對して費用等の協力依頼がきております。

後日、協議したいと思っておりますので宜しくお願い致します。

### 《ニコニコボックス報告》

#### ☆寺澤 一良会員・五十嵐 博章会員

増子洋一郎様、久保木義久様、内貴洲平様、ようこそいらっしゃいました。どうぞごゆっくりお過ごし下さい。

増子様、本日の卓話、楽しみにしております。宜しくお願い申し上げます。

#### ☆栢木伊久二会員

増子様、本日の卓話宜しくお願い申し上げます。

本日のニコニコボックス	3,000 円	累計	361,314 円
金の箱	1,030 円	累計	12,598 円

《出席報告（会員数44名）》

今関		川口	欠	鮫島	欠	野本		
五十嵐		北原		塩谷		花澤		
伊藤		国友		末吉	欠	橋口		
植松		小塚	欠	鈴木・美		島山	欠	
太田		小林	欠	瀬谷	欠	原田		
大野		向後	欠	竹尾		本田	欠	
小野	欠	澤本		高橋	欠	松尾		
川合		榊原		土屋		丸島		
金親	欠	斎藤・昌	欠	寺澤		水野		
金田		佐久間	欠	出井		野城		
栢木		澤野		中沢		吉田裕		
出席		30名	欠席	14名	ビジター	3名	修正出席率	88.33%

千葉市内例会変更のご案内 [メニュー](#) [トップ](#) [ご利用下さい](#)

千葉RC	月	12/14・28	三井ガーデンホテル千葉
千葉西RC	火	12/22・29	センシティタワー「東天紅」
千葉幕張RC	火	12/15・29	アパホテル&リゾート東京ベイ
新千葉RC	水	12/16・30	京成ホテルミラマーレ
千葉北RC	水	12/16・30	ホテルポートプラザちば
千葉中央RC	木	12/17・31	三井ガーデンホテル千葉
千葉港RC	木	12/10・31	京成ホテルミラマーレ

\*\*本日の卓話\*\*

演題…『佐原の観光の現状ともう一つの佐原』  
卓話者…水郷佐原観光協会  
事務局長 増子 洋一郎様



水郷佐原観光協会の増子洋一郎です。昨年から観光協会に勤めております。縁あってお話しを聞いていただける機会をいただきましたこと、心から感謝しております。

本日は、「佐原の観光の現状ともう一つの佐原」と題しまして、たかだか一年の経験ではございますが、直面する課題と、当観光協会が今取り組んでいる観光資源の開発についてお話させていただきます。

佐原を簡単に紹介します。平成18年3月27日、小見川町、山田町、栗源町と合併して香取市となり、合併後人口は8万6千人の市となりました。県北東部に位置し、成田空港から約20km、鹿嶋港から約20kmと空と海に極めて近い中間地点にあります。

佐原の基幹産業は農業で、水と緑に恵まれた自然豊かな町です。また、佐原の中心部は、利根川の舟運の繁栄を偲ばせる町並みや、数多くの史跡文化が残されている歴史の薫り豊かな土地でもあります。今の佐原の

観光は主に「町並み」「水生植物園」「佐原の大祭」「香取神宮」の4つです。観光客数は以上の4箇所でも年間450万人ほどです。植物園を除き、どの箇所も右肩上がりです。

観光の歴史は古く、江戸時代中期には既に印西町の木下棧橋からでる「木下茶舟」と呼ばれる舟に乗って、香取神宮、鹿島神宮、息栖神社を巡る「東国三社参り」が流行り、年間1万7千人は舟で訪れたと息栖神社の港に記されております。

しかし、佐原に繁栄をもたらした利根川による江戸との交流舟運は、鉄道の普及とともに衰退の道を辿りました。舟遊びの観光は、水郷の風景明媚な自然を背景に大いに繁盛しましたが、昭和30年代の本格的なモーターゼーション社会の影響で急激に衰退します。この頃、水郷地帯では、水田に張り巡るエンマと呼ばれる水路を利根川や常陸利根川を浚渫したその土で埋め立て、耕地を増やす土地改良事業が始まりました。この事業を活用して佐原市は水郷地帯の中間地点に昭和44年「水生植物園」を造成し開園しました。この水生植物園の反響はすさまじく、平成4年には、開園からの23年間で入園者が400万人を記録しました。

また、近くに加藤洲というところには、昔の水郷地帯の面影を残す十二橋があり、この植物園を基点として「さっぱ舟」による十二橋巡りの舟遊びも大いに繁盛しました。

しかし、この植物園も近年各地に同じような施設が開設され、加えて観光客の行動範囲が広範囲となり、平成21年度はとうとう8万人を切る入園者となりました。

水生植物園が繁盛している頃、佐原の町では、中心を流れる小野川の駐車場化構想などに反発する地元の人たちが、町並みを保存する活動を始めました。

昭和48年国庫補助により町並み調査を開始、そして昭和63年竹下内閣の「ふるさと創生事業」のアイデア募集に端を発し、平成3年には「佐原の町並みを考える会」が発足、平成6年「佐原市歴史的景観条例」を制定、平成8年には「重要伝統的建造物群保存地区」に選定されました。官民協働によるまちづくり型観光地として近年、その認知が拡がり、小野川を訪れる観光客が増えております。

平成20年度の小野川を訪れる観光客は、公的數字で約50万人です。観光客の大半はバスツアーによる年配者で、小野川沿いの忠敬記念館は年間入場者数9万人です。ツアー客のほとんどが観光地を数箇所巡るいそがしいコースであり、佐原の町並み地区は、通過型の観光地となっているのです。首都圏から近いことや、成田、銚子といったメジャー観光地に挟まれていることも短時間滞在を増幅していると見ています。

私は、これらの取り組みを応援する一方で、町並みだけに頼ることに何かしらの不安を感じます。観光客は、町並みだけを見るだけでは、いずれ飽きがかかるだろうからです。もっと広域的な観光開発に取り組むことが極めて重要です。それには、「もう一つの佐原の観光」を作ることも一つの方策だろうと思います。先人が、あやめ園が繁栄している一方で、町並み整備に取り組み、新たな観光地として一応の成功を見たという経験にいまこそ習

